

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



Trad-666: à la découverte de la musique traditionnelle du Québec!

Québec, 19 novembre 2020 – Le **Conseil québécois du patrimoine vivant** (CQPV) lance **TRAD-666: musique traditionnelle du Québec**, un cours en ligne pour s’initier à la musique traditionnelle instrumentale québécoise et à ses particularités, en six modules endiablés!

Animé par le musicien traditionnel Nicolas Boulerice (Le Vent du Nord), TRAD-666 invite les participants à plonger dans l’univers du trad par des **capsules vidéo**, des **extraits audio** et des **exercices pratiques**, le tout ponctué de **quiz variés**.

TRAD-666 se veut une expérience à la fois ludique et instructive, conçue principalement pour les élèves de musique du 2e cycle du secondaire et du collégial. Mais toute personne intéressée par une introduction à la musique trad y trouvera assurément son compte!

Pourquoi TRAD-666?

Le code du cours n’est pas anodin... Il réfère à l’omniprésence du diable dans la culture traditionnelle québécoise, par exemple le diable beau danseur!

Avec ce thème accrocheur, le CQPV souhaite favoriser la découverte de la musique traditionnelle par le plus grand nombre, en particulier les jeunes générations, et ainsi pallier à l’absence de cette musique dans le système scolaire. **Les enseignants intéressés** à intégrer TRAD-666 dans leur programme d’enseignement sont invités à [contacter le CQPV](#), lequel les accompagnera dans cette initiative et leur fournira un parcours de formation personnalisé. La plateforme d’apprentissage *Koantic* (conçue au Québec) permet aux enseignants de suivre les avancées des élèves en ligne.

Pour le grand public, le cours est accessible directement sur [le site du CQPV](#).

Voyez aussi la [vidéo de présentation du cours](#) et consultez l'[article du CQPV](#) pour en apprendre davantage sur le cours Trad-666 et la musique instrumentale de tradition orale!

Le travail de rédaction et de scénarisation du contenu est le fruit d'une collaboration entre l'enseignante et musicienne traditionnelle Rachel Aucoin (Maréemusique), Nicolas Boulerice et l'équipe du CQPV. **Les principaux thèmes abordés** sont: la podorythmie, les instruments mélodiques, le répertoire québécois, le « style trad » et le contexte de jeu, pour conclure avec l'examen du diable!

Maintenant, sors ton instrument et allume tes oreilles... C'est parti !

Une production du [Conseil québécois du patrimoine vivant](#) (2020) réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec dans le cadre de l'Entente de développement culturel.

Pour information

Christine Bricault, Coordonnatrice à la formation au CQPV
c.bricault@patrimoinevivant.qc.ca
418-524-9090, poste 101

ENTENTE

DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



- 30 -

À propos du Conseil québécois du patrimoine vivant

Le [Conseil québécois du patrimoine vivant](#) (CQPV) constitue depuis 1993 l'organisme de regroupement national en patrimoine immatériel, soutenu par le ministère de la Culture et des Communications. Il fédère de façon démocratique plus d'une centaine de membres associatifs des quatre coins du Québec. Il réalise des actions de concertation, représentation, recherche, regroupement, transmission et promotion, tant à l'échelle locale, nationale qu'internationale. Le CQPV est reconnu par l'UNESCO comme ONG-conseil dans le cadre de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

Contact

Christine Bricault, Coordonnatrice à la formation au CQPV
c.bricault@patrimoinevivant.qc.ca
418-524-9090, poste 101

Médias

Ce Dossier Drive contient tous les documents ci-après, et plus.

Dépliant de présentation du cours

Vidéo de présentation



Bandeaux promotionnels 1200 x 630



Logos



Accéder au cours Trad-666 en page d'accueil du site web du CQPV

<https://www.patrimoinevivant.qc.ca/>

Article sur le site web du CQPV, incluant informations et visuels

<https://www.patrimoinevivant.qc.ca/actualites/trad-666-un-cours-en-ligne-sur-la-musique-traditionnelle>