

QUELS PROJETS NATIONAUX POUR LA MUSIQUE TRADITIONNELLE?

Dimanche 4 juin, 13h30, Centre Alyne-Lebel, salle 135

La musique et la chanson traditionnelles représentent une large part du membership du CQPV et de l'action en patrimoine vivant. Elle touche un public grandissant. Dans ce groupe de travail, nous examinerons les actions récentes posées par le CQPV et ses partenaires, et tenterons de déterminer des initiatives à venir bénéfiques pour le secteur à l'échelle du Québec.

Animatrice : Kathéry Couillard (Carrefour mondial de l'accordéon)

Rapporteur : Bernard Crustin (CA du CQPV et représentant Ès Trad)

Lectures préalables suggérées

- [État des lieux du patrimoine vivant](#) (CQPV 2016)
- [Plan d'action national sur l'accordéon diatonique](#)
- « [Des anches déhanchent des hanches](#) » (A. Gauthier)
- [Formation en ligne TRAD-666](#)

Ordre du jour

1. Mot de bienvenue et tour de table
2. La désignation légale du jeu et de la fabrication de l'accordéon diatonique, c'est quoi ?
3. Présentation du plan d'action pour l'accordéon diatonique et discussion
4. Prix Opus, ADISQ
5. Album de J.-P. Guimond
6. Vers d'autres actions communes pour la musique traditionnelle au sens large?
7. Varia
8. Photo